

**Итоги первого года реализации государственной программы развития образования на 2011–2020 годы и задачи на предстоящий год в свете послания главы государства народу Казахстана /Выступление министра образования и науки РК Жумагулова Б. Т. на расширенном заседании коллегии МОН РК...../ 2 /**

О дальнейших перспективах развития дополнительного образования  
**Жексенбаева У. Б...../ 8 /**

## Әдістемелік жұмыс Методическая работа

Қосымша білім беру ұйымдарындағы әдістемелік жұмыстың ерекшелігі  
**Белгібаева М. Б...../ 10 /**

Модель современного педагога: функции, компетенции, культура  
**Москова Н. Г., Пичугина О. А., Болдишор И. В., Сарбасова З. Е...../ 15 /**

Развитие музыкального мышления учащихся в классе фортепиано  
**Ярошинская С. Ю...../ 17 /**

Готовясь к 12-летке  
**Ольга Сагандыкова...../ 21 /**

## Педагогикалық тәжірибе Педагогический опыт

Ұлттық салт-дәстүр — тәрбиенің ақсауыты /ойтүрткі/  
**Малик С. М...../ 23 /**

Озат тәжірибе — көпке ортақ  
**Жанбосынов М. Ж...../ 25 /**

Куда ведет «Славянский путь»  
**Диденко Е. В...../ 29 /**

Шәкірт шығармашылығын шыңдау — педагогтық парызымыз  
**Әбдіқов Т. Қ...../ 31 /**

Лидер — значит патриот!  
**Кожебекова С. К...../ 33 /**

## Жас педагогтар мектебі Школа молодого педагога

Индивидуальный стиль деятельности педагога  
**Ларионова Н. В...../ 35 /**

## Психологиялық қызмет Психологическая служба

Правила деятельности психологической службы в организациях среднего образования  
**Жонтаева Ж. А...../ 40 /**

Современные проблемы психологической службы системы образования  
**Вачков И. В...../ 42 /**

Музыка өнерінің білім беру жүйесіндегі психологиялық аспектісі  
**Мауленов С. С...../ 46 /**

Кто есть кто?  
**Ахмет Дюсенбаев...../ 49 /**

Бейәлеуметтік мінез-құлықтағы балалармен жұмысты ұйымдастыру шаралары  
**Ибрагимова Г. И...../ 54 /**

## Мінбедегі басшы пікірі Трибуна директора

Қосымша білім берудің бүгінгі мен ертеңі  
**Аманбаев Е. М...../ 57 /**

Әр бала — жарық жұлдыз, жарқырауына жәрдемдесу — басты парыз  
**Наурызбаева Н. Б...../ 60 /**

## Құттықтаймыз! Поздравляем!

Школа искусств № 2 города Караганды — мир детского творчества, красоты и добра!...../ 62 /

Учим и воспитываем природой /ОДБЦ, Семей/  
**Дядов В. Н...../ 86 /**

Школа изобразительного искусства и технического дизайна имени Абылхана Кастеева — клуб ЮНЕСКО../ 91 /

Золотой родник — «Кайнар»  
**Протасова О. Е...../ 94 /**

**Собственник** — РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования» Министерства образования и науки Республики Казахстан (г. Астана)

### Редакционный совет:

**Жексенбаева У. Б.** — шеф-редактор, директор РУМЦДО, доктор педагогических наук

**Рябова В. И.** — директор Дворца школьников имени М. Утемисова, г. Астана

**Дядов В. Н.** — директор Областного эколого-биологического центра, г. Семей

**Уалиева Г. Б.** — директор Городского учебно-методического центра дополнительного образования, г. Кызылорда

**Фомин В. П.** — директор Западно-Казахстанского областного центра детско-юношеского туризма и экологии, к.п.н., г. Уральск

**Есенова Х. А.** — директор Школы изобразительного +и технического дизайна имени А. Кастеева, г. Алматы

**Сулейменов О. С.** — директор ДШИ № 2, г. Астана

### Над выпуском работали:

Главный редактор — **Майра Бельгибаева**

Выпускающий редактор, корректор, верстка — **Елизавета Дёмина**

Редактор казахских текстов — **Меруерт Акжалова**

Обложка — **Арман Калибекулы**

Адрес редакции: 050020, г. Алматы, ул. Митина 6

Тел.: +7 (727) 387 08 34, +7 (7172) 44 53 38

e-mail: e.bekkulova@gmail.com, m.akzhalova@mail.ru

Журнал поставлен на учет Министерством культуры, информации и спорта РК. Свидетельство о постановке на учет № 9909-Ж от 20 февраля 2009 года. Подписной индекс — 75289.

Журнал отпечатан типографией «AiDi-Pro»:

Алматы, Желтоқсан 50. Тел.: 233 57 80. aidi-production@mail.ru.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж — 1000 экз. Периодичность издания — 4 раза в год.

Редакция не несет ответственности за содержащуюся в материалах информацию. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При использовании или переснятии публикаций ссылка на источник обязательна.

# Куда ведет «Славянский путь»

*Диденко Е. В., педагог хореографической студии,  
Центр внешкольной учебно-воспитательной работы «Арман»,  
Бурабайский район Акмолинской области*

На территории СНГ работают десятки, если не сотни фестивалей и конкурсов. На тех, кто едет не только за праздником, но и за новыми знаниями, за атмосферой, которую создают ежедневные контакты с мировыми мастерами, рассчитана программа международной летней школы народной культуры, искусства и ремесел «Славянский путь», открытой в 2010 году. Председателем Совета учредителей школы стал народный певец Болгарии, директор известного болгарского фольклорного ансамбля «Слънчев бряг» и школы искусств общины города Несебр Данислав Кехайов. Сопредседателем является Народный артист России, профессор Уральской государственной консерватории Шаукат Амиров.

Летом 2010 года школа провела первую презентационную творческую смену для инструменталистов и вокалистов. Эту заявку высоко оценили в Болгарии, и уже в декабре того же года вышло решение о внесении школы в реестр культурных организаций Министерства культуры Болгарии. Летом 2011 года школа работала в полном соответствии с заявленными целями, выдав пять самых разных творческих смен: традиционный фольклор, фолк-модерн, хореография, инструментальная и вокальная эстрада и классика.

Поражает и список мастеров-педагогов: Пол Уингер (США) — саксофонист, композитор, эколог и общественный деятель, обладатель семи премий «Греми»; Флавио Сала (Италия) — знаменитый гитарист; Риолина Топалова (Болгария) — хореограф-постановщик Национального балета Болгарии, бывшая прима и любимица великого Григоровича; Вячеслав Асанов (Россия) — известный российский фольклорист, композитор и основатель Ансамбля сибирской песни; Наталья Гилярова (Россия) — директор Центра народной культуры имени Квитки Московской Государственной консерватории, Заслуженный деятель искусств России, профессор; группа инструменталистов-виртуозов «Изумруд» (Россия) и многие другие.

Основа работы школы — фольклор, фолк-модерн и классика. Это касается и инструментов, и вокала, и танцев. И хотя школа открыта для работы с мастерами и творческими коллективами всего мира, но в конкурсных выступлениях обязательно должно быть представлено хоть одно творение славянской культуры. Вокруг этого можно развивать хоть что. В жанрах, видах искусств нет зашоренности.

Попробуем хотя бы кратко осветить минувшее лето в школе, ее смены и ключевые моменты.

*Первая смена*, на которой нам посчастливилось побывать, проходила с 15 по 28 июня. Ее участники

выступали на концертных площадках XII Международного фестиваля искусств «Солнце. Радость. Красота», собравшего в этом году беспрецедентное количество танцоров, певцов, художников, любителей оригинального жанра и многих других. Всего около 4 500 участников.

На меня произвело огромное впечатление шестидневный фестиваль с Нового Несебра в Старый Несебр. Дети из двенадцати стран мира — Чехии, Словакии, Польши, Германии, Франции, Турции, России, Украины, Казахстана и других — буквально заполнили улицы.

У ворот старого города по традиции детей с приветственной речью встретил мэр, а затем в торжественной обстановке были подняты флаги и исполнены гимны стран-участниц. В такие минуты понимаешь значение слов «гордость за землю, на которой живешь».

Учитывая количество участников, конкурсы проходили одновременно на нескольких площадках города, и тем почетнее четвертое место, занятое нами в номинации «Современный танец».

Принимая от школы приглашение на поездку, мы, как оказалось, не совсем правильно понимали цели и задачи школы, и когда оттремел прощальный салют, началось самое интересное — мероприятия по расписанию. Открытый урок — творческую встречу — дали юные профессиональные артисты фольклорного ансамбля «Слънчев бряг» под руководством Данислава Кехайова (накомство с народной культурой Болгарии — обязательный элемент).

Программа школы также содержала пребывание в болгарской деревне, где дети с интересом ознакомились с традиционными ремеслами болгар, их бытом и кухней. Посетили мы исторические памятники архитектуры и музеев.

Концерт в амфитеатре Старого Несебра (не только для школы, но и для многочисленных туристов и отдыхающих) дали приглашенные педагоги из Харькова — артисты группы «Spiritual Seasons», которые виртуозно исполняют средневековый ирландский, шотландский и скандинавский фолк-рок в сопровождении традиционных ирландских танцев, в которых наша группа с удовольствием приняла участие.

*Вторая смена* — «Ярмарка традиций». Здесь многие захотели взять дополнительные уроки у Вячеслава Асанова и Данислава Кехайова. Кроме того, международное жюри отсмотрело конкурсные номера участников смены. Лауреаты и дипломанты стали участниками большого концерта в Амфитеатре Старого Несебра, где вместе с артистами молодежного состава ансамбля «Слънчев бряг»

танцевали болгарскую хору, которую накануне разучили под руководством хореографа Тони Йотова.

Риолина Топалова стала кумиром всех, кто принял участие в *третьей смене* «Sun dance». Вместе со своей партнершей — солисткой Национального театра оперы и балета Катериной Петровой — она провела творческую встречу по современному и характерному танцу, а затем по заявке дала мастер-класс по постановке испанского танца. В жюри также присутствовал доктор искусств, доцент кафедры хореографии Пловдивской академии музыки, танцев и живописи, балетмейстер государственного ансамбля «Тракия» Антон Андонов.

Пожалуй, самой необычной, стала *четвертая, экспериментальная, смена* школы «Folk-modern artist», творческими лидерами которой стали Пол Уинтер и группа «Изумруд». Совместно они дали два великолепных концерта в Амфитеатре Старого Несебра и на площади Иван Асенов перед историческим комплексом Царевец в Велико Тырново, древней столице Болгарии.

В один из дней смены и перечисленные выше, и иные участники смены выехали в экологически чистый уголок общины Несебр — Эмона, где в одном из восстанавливаемых храмов встретились с молодыми талантливыми исполнителями на народных инструментах кавале, тъпане, гайда-волынке, годулке и тамбуре. Они приехали из разных мест Болгарии по приглашению Данислава Кехайова. Эта встреча и игра народных музыкантов так запали в душу Полу Уинтеру и коллективу «Изумруд», что буквально в этот же день они отрепетировали гимн освобождения Странжи, одного из районов Болгарии. Эту мелодию они исполнили на обоих концертах, срывая восторженные аплодисменты болгарской публики. А каково же было волнение конкурсантов перед жюри под руководством господина Уинтера!

*Пятая смена*, в рамках которой проходили и семинар для руководителей коллективов, и конкурс «Браво!», собрала самое большое число участников — инструменталистов и вокалистов. Смена проходила во время разднования Дня Несебра. Концерт в Амфитеатре дал Флавио Сала, в торжественном марше с жителями Несебра прошел духовой оркестр Уральской госконсерватории, который позже принял участие и в открытии фестиваля «Созвездие Несебра».

В сущности, для талантливых, желающих совершенствоваться ребят и работает школа. В скором времени планируется осуществление помощи молодым в подготовке сольных концертов и организация для них выездных семинаров в разных творческих вузах славянских стран.

Я не думаю, что у кого-то возникнет вопрос о том, какое отношение «Славянский путь» имеет к Казахстану, потому что это очевидно. И

не только потому, что нашу страну населяет огромное количество представителей славянских национальностей. Приведу небольшой пример. Казахстан на конкурсе представляли еще два коллектива: «Гаухар» из Караганды и «Назерке» из Западно-Казахстанской области. Оба выступали в номинации «народный танец» и заняли два первых места. А как их принимала публика! К девочкам, одетым в казахские национальные костюмы, все время подходили дети и взрослые, задавали вопросы (кто знал язык), с интересом рассматривая замысловатые орнаменты и роскошные головные уборы юных красавиц. А в отеле, где проживал коллектив, получился целый импровизированный мастер-класс по казахскому танцу и костюму.

В июне 2012 года «Славянский путь» вновь начнет свою работу. Что-то уже становится для школы традицией, а что-то появится вновь. Так, уже этим летом 2011 года была презентована новая смена «Театр и кино», куратор которой — руководитель пресс-службы Союза кинематографистов России — Дмитрий Якунин объявил, что творческая и демократичная атмосфера школы будет крайне любопытна ВГИК и Международному кинофестивалю славянских стран «Золотой витязь». Сегодня уже закончилась разработка Положения о конкурсе кинематографистов, но ясно, что все любители и молодые профи анимации, видео и кино получат прекрасную возможность взять уроки у мастеров всех жанров кино из разных стран.

В сентябре появилась еще одна новая смена — фестиваль-конкурс хоров и ансамблей, исполняющих церковную и светскую православную музыку. Все участники этой смены совершат паломнический тур по ведущим храмам Болгарии и побывают на Крестовой горе в Крестов день (Крестовоздвижение).

И еще. Школа выводит на первый план педагогов. Каждый руководитель творческого коллектива теперь может показать открытый урок, мастер-класс и получить диплом школы «Мастер-педагог», который подпишут мастера смены. А самые талантливые получают еще и возможность стать приглашенными педагогами на следующее лето.

Добавить к этому стоит и то, что школа ищет предложения по совместной деятельности от работников культуры Казахстана (подробности на сайте школы [www.slavicroute.com](http://www.slavicroute.com)).

Словом, работа ведется так, чтобы было понятно, что «Славянский путь» — это широкая, открытая дорога, на которой есть место любому творческому человеку любой национальности. Важно, чтобы принципы работы школы были понятны всеми участниками и их наставникам еще до приезда в Болгарию. Если настроиться и взять от школы все, что она предлагает, то любой творческий коллектив получит существенный импульс к новым вершинам. На то она и школа!

### Түйін

Мақалада 2010 жылы ашылған Болгария еліндегі халықтық мәдениет, өнер және «Славянский путь» қол-өнерінің халықаралық жазғы мектебі туралы және ағымдағы жылдың жаз мезгілінде мектеп жұмыстарына қатысу туралы қажетті ақпараттар беріледі.